

13

המחללה האקדמית נתניה

07170

מדדור בבחינות



**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברוחו:
(שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בכתב)**

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגער לאולם הבחינה – הנהן ליד המפקח על הבחינה חפץין האישים הכלולים: תיקים, ספרים, מחברות ורשיומות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חמור הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ו록 בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעוזת זהות או תעוזת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון וכי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא י有权ה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלת או בבקשת ירים ידע.
7. תלמיד המקבל לידי שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים עיג' המחברת. עזב התלמיד את האולם אחריו חילוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובה בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיזטה יקדים לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתוב מצד השמאלי. את הטיזטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויעמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלה, עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



מרצה נכבד!
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשbezות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את סופס הציונים למדור בבחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצדקה עוקבת מתחת למחברות האראשית.

תאריך בדיקה
25/06/11
חתימת המרצה
הנבחן

ציון			
אחדות	עשרות	מאות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שנה"ל – תש 2011

סמסטר ב' מועד 2 ב-20 ב-2011

ביה"ס ארכ'ם מס' הקורס 2-20-2011

שם המרצה הנבחן

שם הקורס 2011 אוד'יק

מבחן _____ חלק _____

תאריך הבחינה 30.06.11

אנו מודים לך על השתתפותך בבחינות



1916

1886

~~p'1'6a/ p'04/~~

19

לכטן גראן אוניברסיטאות ופֿרְנָסָה

~~רְמָה מִלְחָמָה ?~~

~~Exhibit C~~

$\rightarrow \text{f}_{\mu\nu} + (J)$

~~Change in~~ **מ'ס** **ט'ז**

~~25वार्षिक ग्रन्थ~~

~~1982~~

116

~~1711-1882~~ / ~~H. S. King~~

الله عز وجل سروره رئاسته نادره ملائكة

... י' ינשׁוּרְמָן אֶפְנָסָה ۱۲۶۱,۱ קס' - כְּהִיא נַחַת ~~אֶת~~

(212.02.15). 9.51 111101 11000 5823 39 - 610

L; CIC

? 75th Sdn ~~#~~

110th 12 - Sdn

100th 100 - 2nd 51st

. 100th 100 - 2nd 51st

2nd 9th - 2nd 51st

~~#~~

110th 100 - 2nd 51st

100th - 100th - 100th 100 - 100th

7/2137 7/2137

[10'13'0]

13 '13'0 10'13'0

0.1 1'650' ~~10'~~

10 8'0 10'10'0 10'10'0

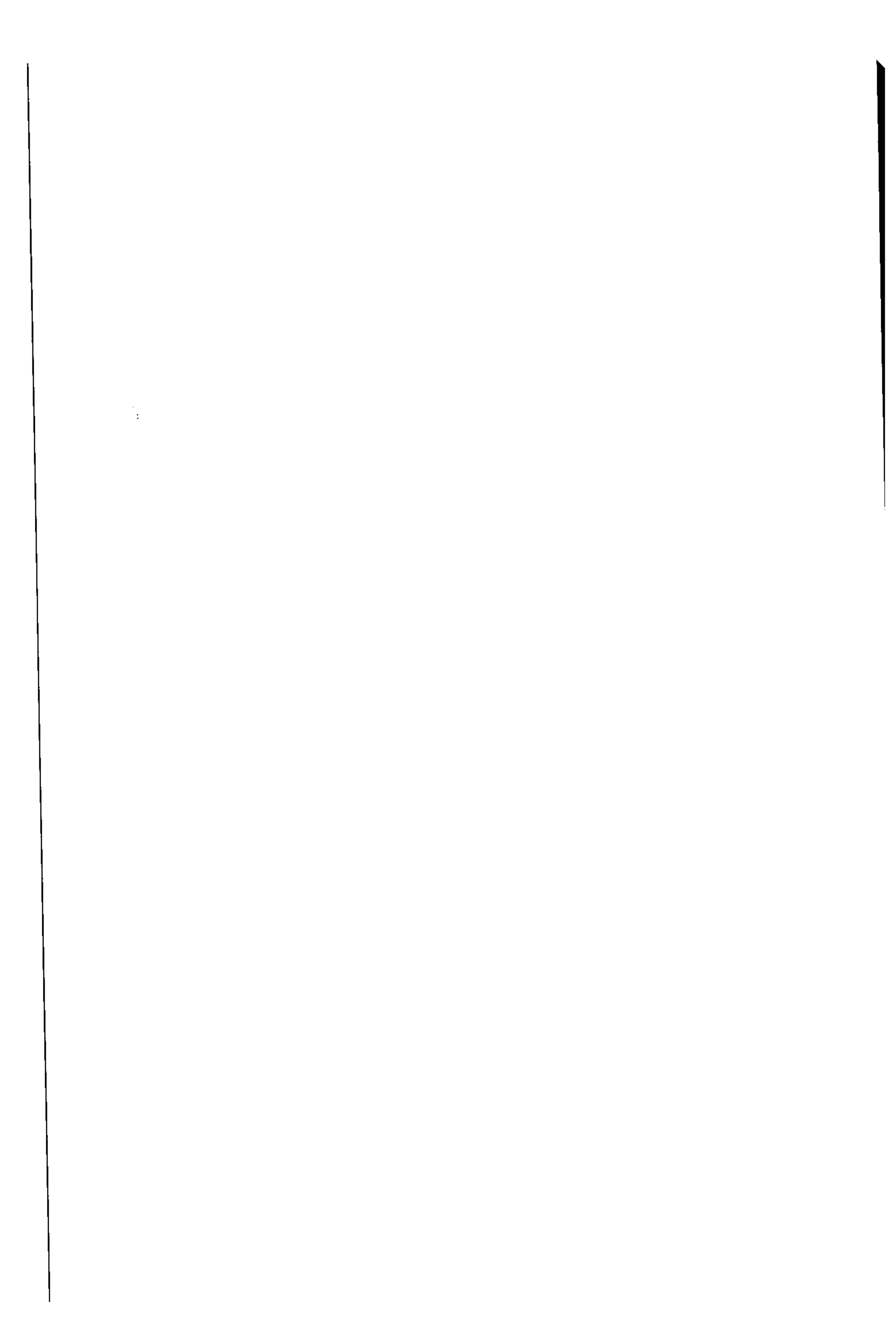
← 10'10'0 S 8'0

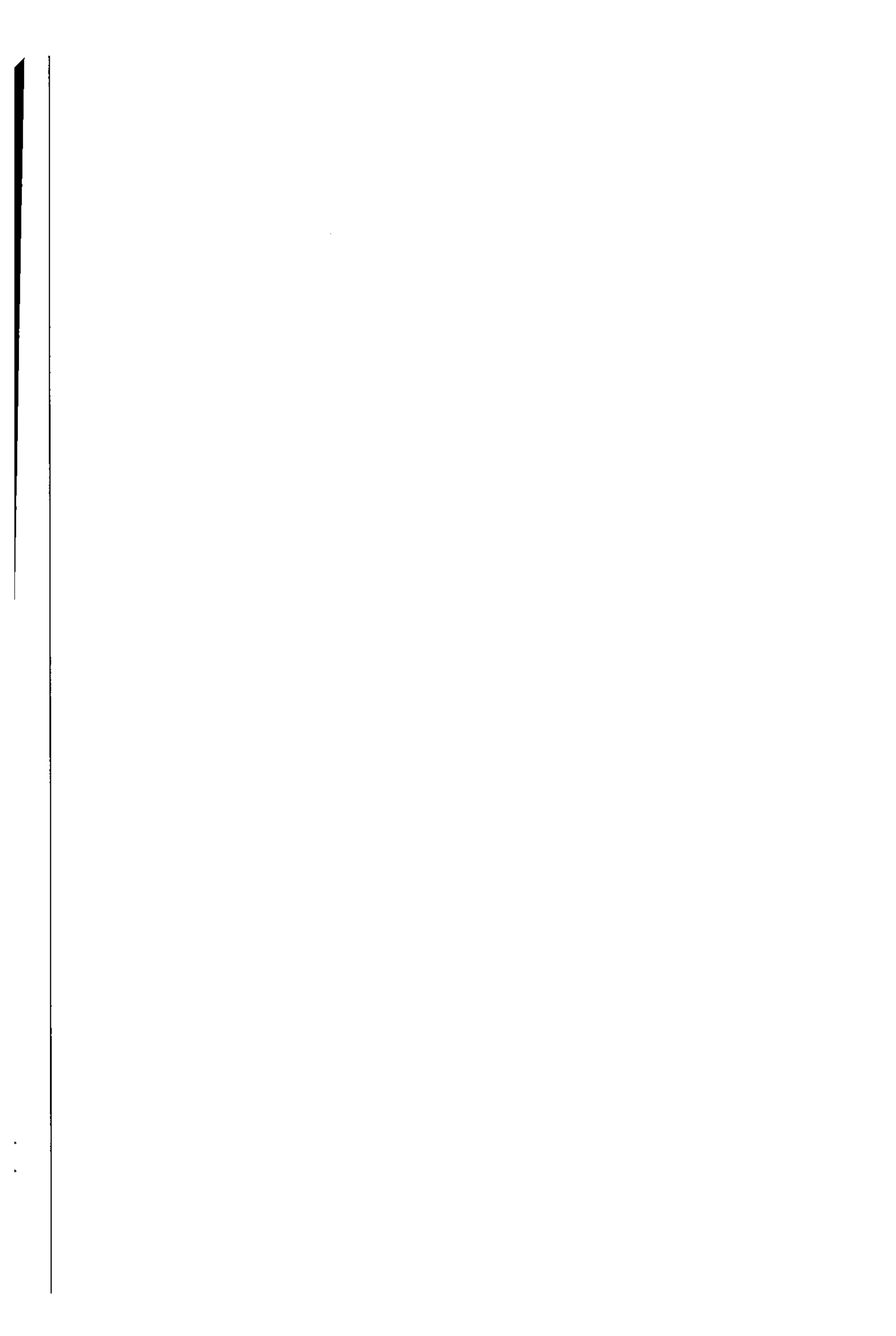
10'10'0

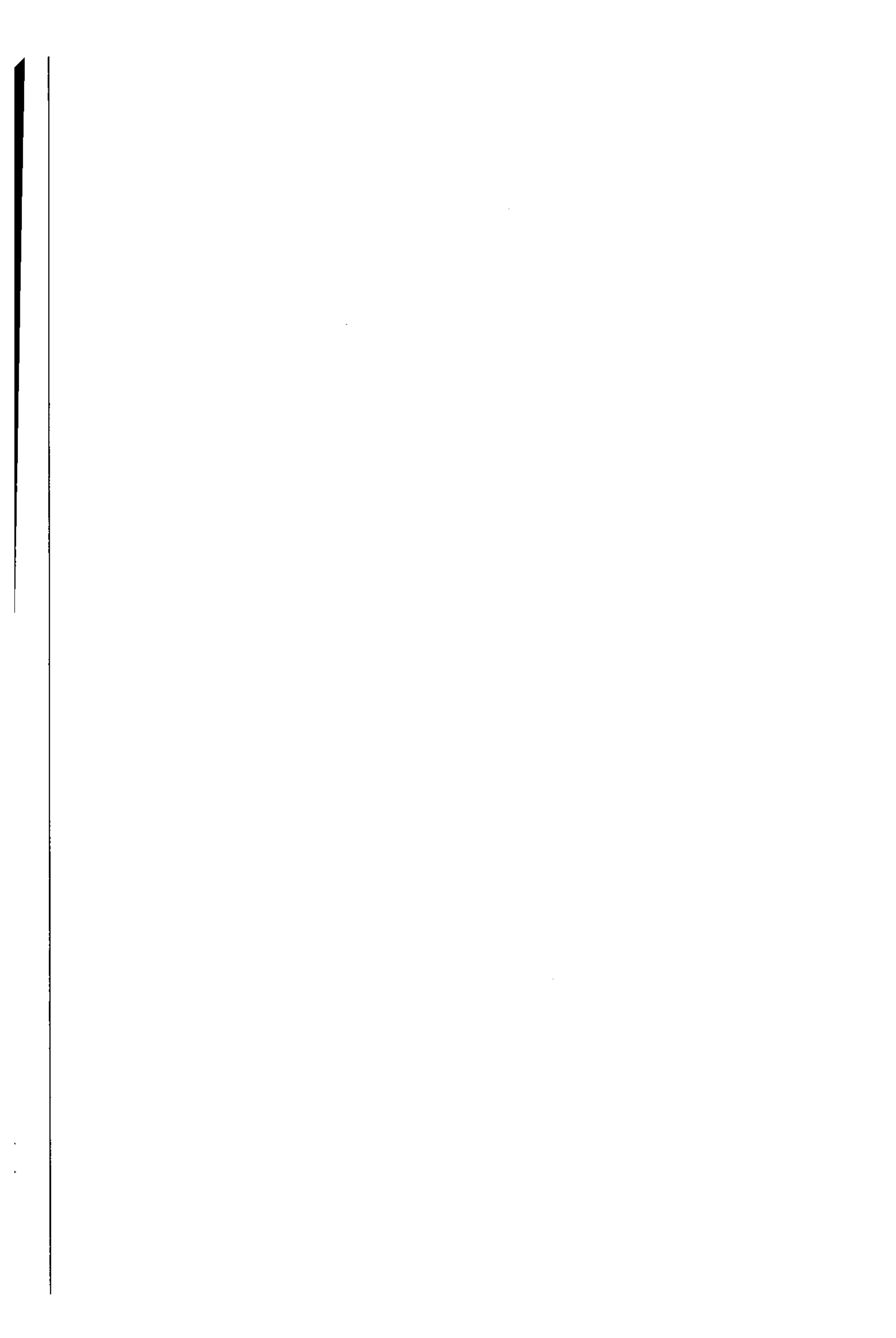
2) 10'10'0 - 10'10'0

26/8 10'10'0

7







לישר לארון. "גיהנום" יatk | זארכו מיטיג ג'אנון ווילטן
הנזרן מארון היה ג'אנון, בראן זארכו מיטיג ג'אנון ווילטן
.16

Yang Lee also on 3/8

A handwritten musical score for string quartet (two violins, viola, cello) on five-line staves. The score consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic of p'' and includes measures 11 through 12. Measure 11 begins with a sixteenth-note figure in the violins, followed by eighth-note pairs in the viola and cello. Measure 12 continues with eighth-note pairs in the violins, viola, and cello. The second system begins with a dynamic of f and includes measures 13 through 14. Measure 13 features eighth-note pairs in the violins, viola, and cello. Measure 14 concludes with eighth-note pairs in the violins, viola, and cello.

1981-01-13 08:00 125 8' 13'0 0 125 651' ~~bottom~~ lone

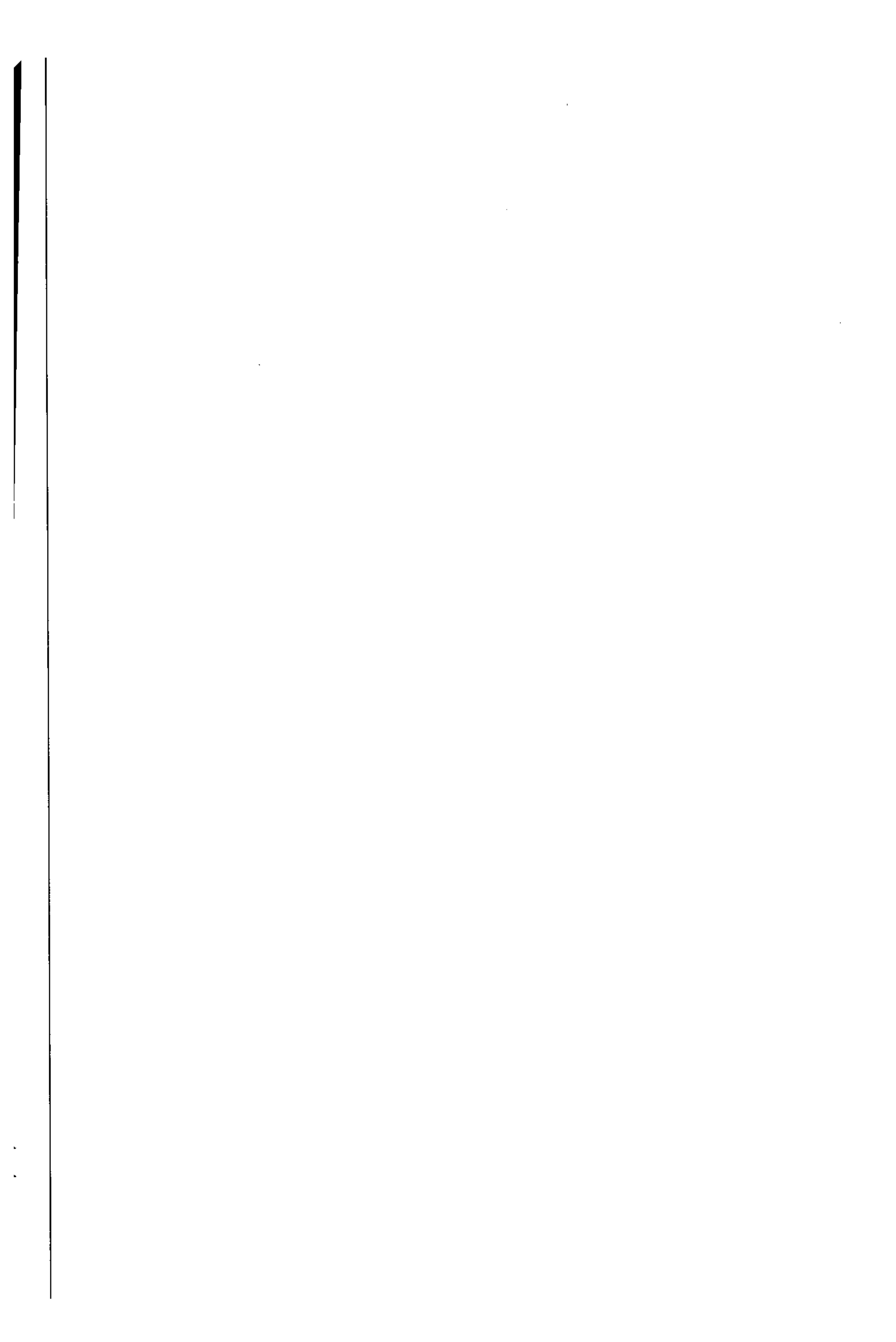
ב- 1970 כ- 200,000 יהודים

12800 | 1103 | 81 22N. P1'1 "13'a 200,000 20 88

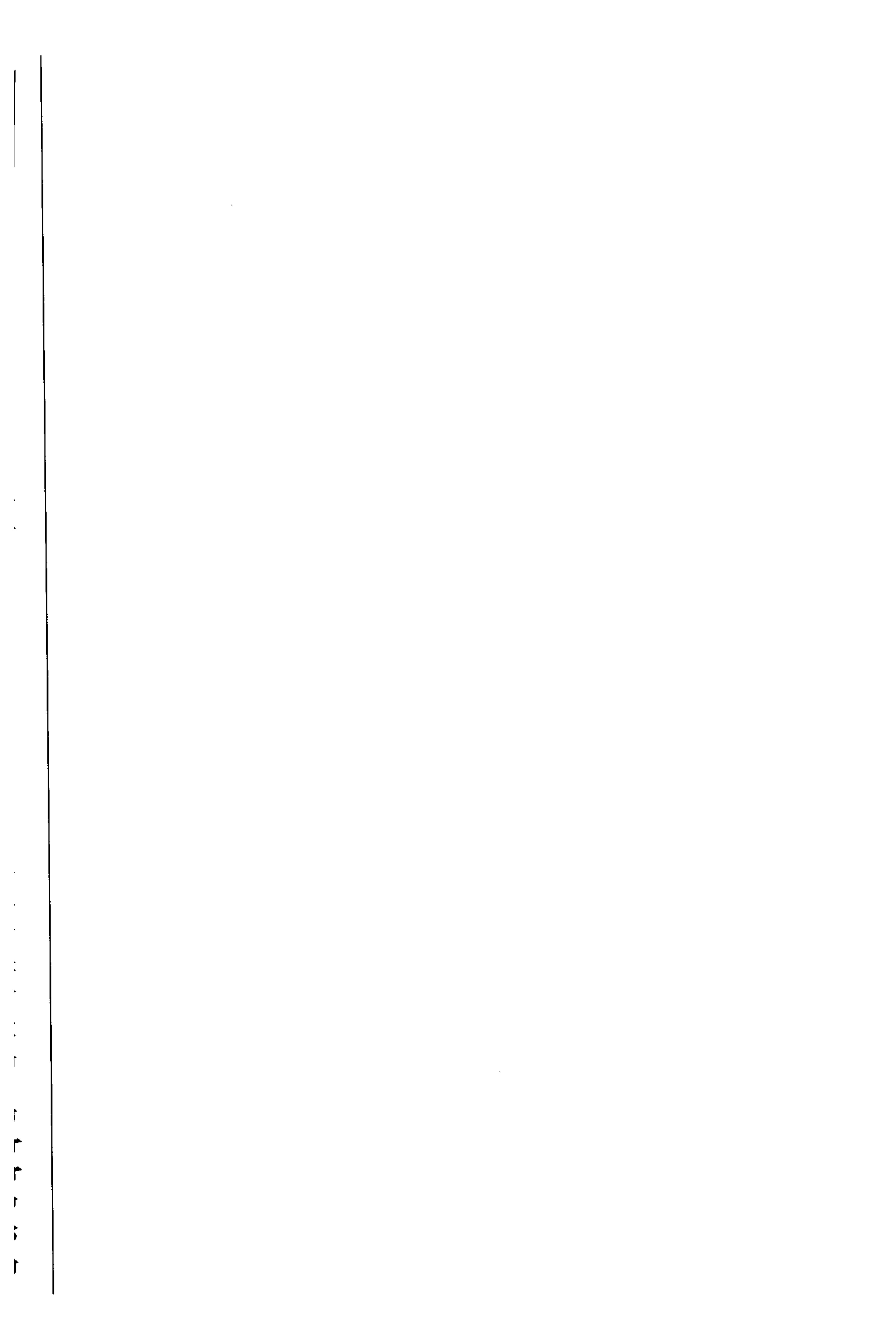
הה' | 18208 | נס | הילדה | מלה | נס | פלומט | 200
ו' | 18208 | נס | וקסן | ז' | בק | קדר | נ' | 100 | 1

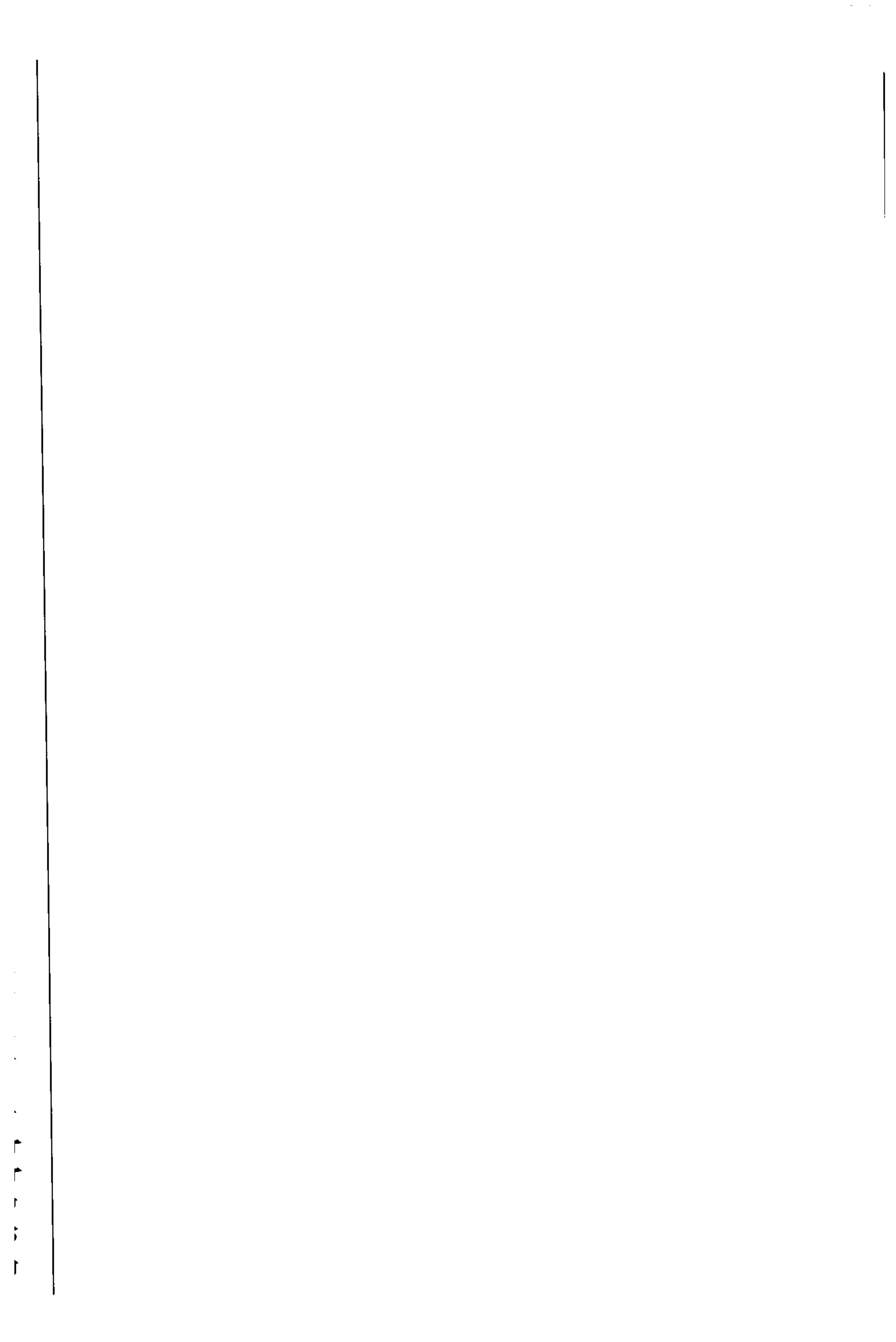
הנחיות החקלאות כוונת צבאות אירופה ואריה ורמאן

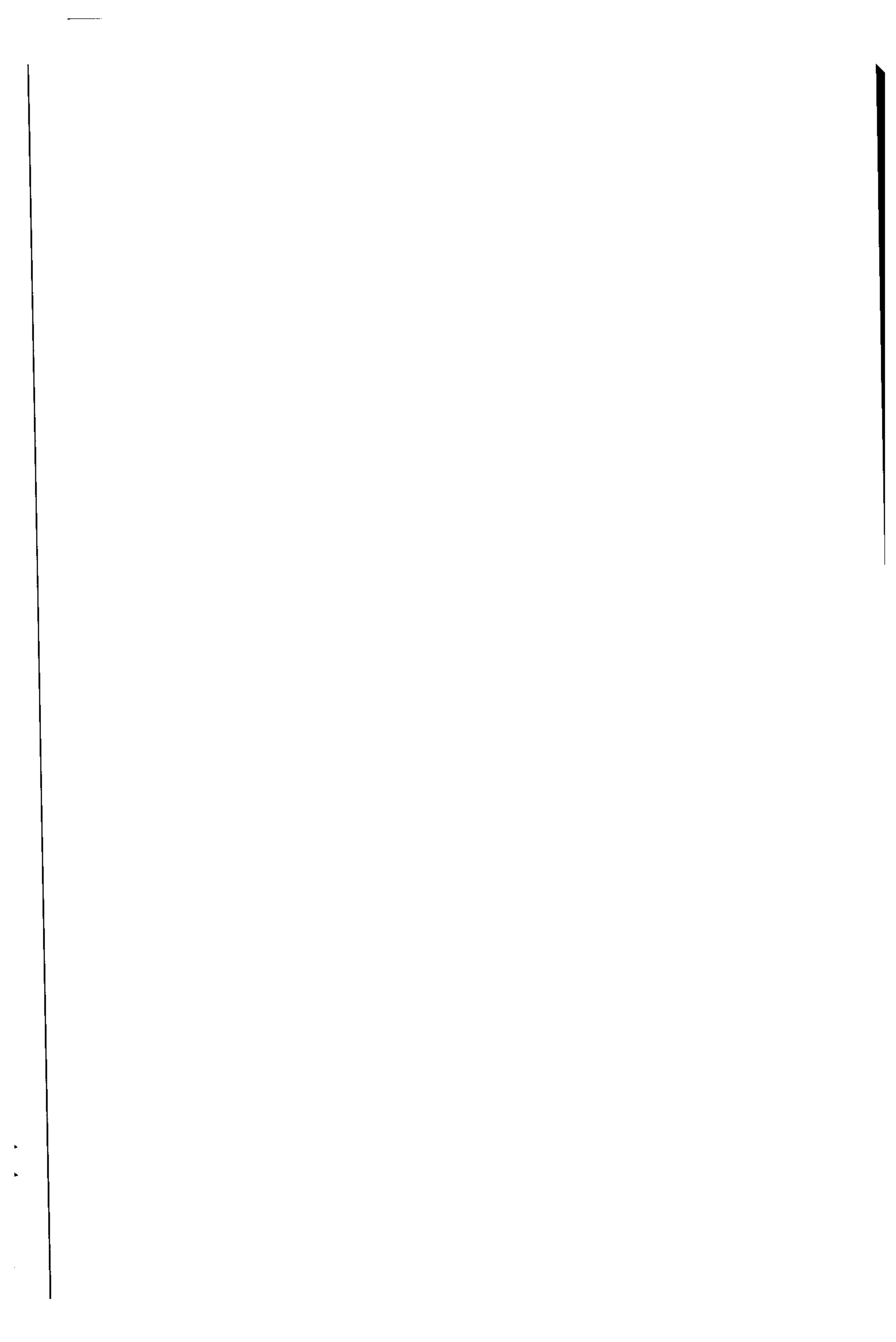
הה ה' נאכלה. נאכלה. נאכלה.
'ה' נאכלה. נאכלה. נאכלה.



60
—
65







פְּרִימָה תְּמִימָה

$$\left(\begin{array}{c} 0,0 \\ 1, \\ 0 \end{array} \right) \text{rep } \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 1 & 3 + \frac{30}{35} \end{pmatrix}$$

